Тема. Проблема рабства в романі.

Мета: з’ясувати, що таке рабство, час і причини його виникнення; розвивати в учнів логічне мислення, зв’язне мовлення, навички виразного читання, роботи з текстом; виховувати гуманізм, повагу до людей інших національностей.

Работоргівля! Усі знають,

                                                                        що означає це страшне

                                                                        слово, якому не має бути

                                                                        місця в людській мові.

                                                                                                 Ж.Верн

Хід уроку

1. Актуалізація знань та оголошення теми уроку

- Доброго ранку! Тема нашої сьогодні зустрічі визначається коротко одним словом, яке розгадаємо за першими літерами слів-відгадок:

1) Літературний жанр, який характеризується великим обсягом, переважно прозовою формою, великою кількістю дійових осіб та великим проміжком описаних у творі подій.

2) Материк, на якому за підступом Негоро опинилися пасажири «Пілігрима»

3) Ім’я героя-науковця, який «відкрив в Південній Америці муху-цеце»

4) Одна із загадкових літер, яка була вигравійована на нашийнику Дінго

5) Ім’я найстарішого із порятованих негрів

6) Назва п'ятсоттонного брига, якого знайшла команда «Пілігрима» напівзатопленим

7) Місто в Австралії, в якому на борт «Пілігрима» капітан Халл мусив взяти пасажирів.

2. Бесіда - Отже, ми сьогодні говоритимемо про рабство.

- Які емоції та почуття у вас виникають при звучанні цього слова?

- Що ви знаєте про рабство?

- На яких шкільних уроках, можливо пам’ятаєте, говорили про рабство?

3. Історична довідка: «Рабство».

        Ра́бство — насильницьке підпорядкування однієї людини іншою або однієї групи людей іншою групою людей. Упродовж історії рабство було часто легалізованим, тобто людина була рабом  і розглядалася рухомим майном. Рабство виникло на межі ІV - ІІІ тисячоліть до н.е. у найбільш розвинутих тоді країнах Азії та Африки, найвищого свого розвитку досягло у Стародавній Греції і Стародавньому Римі. Рабство — найжорстокіша форма експлуатації людини людиною. Примус раба до праці здійснювався під страхом смерті. Через надмірно інтенсивну працю, постійне напівголодне й голодне існування сотні й тисячі рабів передчасно вмирали. Це, а також прагнення рабовласників розширити своє господарство, вимагало постійного й масового оновлення армії рабів. Для рабовласницького суспільства характерною була непримиренна боротьба між рабами і рабовласниками, яка часто переростала у повстання рабів. Незважаючи нате, що рабовласницький лад давно зійшов з історичної арени, його пережитки ще довго існували в економіці багатьох країн у вигляді плантаційного рабства (США, Латинська Америка), патріархально-рабовласницьких відносин в окремих районах Азії, Африки, Океанії. Тривалий час існувала й работоргівля.

- Чи існує поняття рабство у сучасному світі?

У сучасному розумінні термін «рабство» інколи використовується для позначення суміжних категорій насильницького або ненасильницького примушування людей для виконання певної роботи (примусова праця).

- Кого називали рабами? Раб – це ( у рабовласницькому суспільстві) людина, яка позбавлена будь-яких прав і засобів виробництва, перебуває у повній залежності і власності рабовласника.

Раб – людина, яка потрапила в економічну, політичну залежність від когось, втратила свої права, свободу.

Раб – людина, яка сліпо виконує волю особи, що стоїть вище за соціальним становищем, посадою.

«Ніхто не повинен знаходитися в рабстві або в підневільному стані, рабство і работоргівля забороняються в усіх його випадках» (Загальна Декларація прав ООН. Стаття 4)

 2 грудня відзначається Міжнародний день боротьби за скасування рабства. Дата обрана не випадково, адже 2.12.1949 року Генеральна Асамблея ООН прийняла конвенцію про боротьбу з торгівлею людьми

4. Робота з текстом Як називали рабів? (за текстом)

У різних народів є приказки та присляв’я про рабство: Наприклад, англійське, «Краще худа свобода, ніж сите рабство».

Давньоримський філософ, поет державний діяч Сенека говорив: «Немає рабства ганебнішого, ніж рабство добровільне». В Україні говорять «Рабів до раю не пускають». А яке ж ставлення Ж.Верна до рабства?

 Уривок із тексту: "Торгівля рабами все ще провадиться у великому масштабі по всій Екваторіальній Африці. Незважаючи на англійські й французькі військові кораблі, що крейсують у прибережних водах, судна з чорним товаром рік у рік відпливають од берегів Англії й Мозамбіку, беручи курс у різні кінці світу і, слід додати, світу цивілізованого."

- Чи можна назвати такий світ, у якому є повністю залежні люди, цивілізованим?

Уривок із тексту:     "– То ви не раби? — Ні! — відповів старий негр, випростуючись на весь зріст.— Ми зі штату Пенсільванія, громадяни вільної Америки. — Друзі мої,— мовив капітан Халл,— знайте: на борту американського брига "Пілігрим" вашій свободі ніщо не загрожує. І справді — ці п'ять негрів були зі штату Пенсільванія. Найстарішого з них продали в рабство й вивезла з Африки до Сполучених Штатів, коли йому минуло всього шість років. Він став вільним після скасування рабства в Америці. Що ж до його товаришів, багате молодших за нього, то вони були дітьми вже звільнених батьків, народилися вільними, і жоден білий ш міг би заявити на них права власності. Вони навіть н" знали того жаргону, яким говорили негри перед війною. …Отже, ці негри виїхали зі Сполучених Штатів вільними громадянами і поверталися вільними громадянами на батьківщину."

"Вони розповіли капітанові Халлу, що найнялись на плантацію до одного англійця під Мельбурном у Південній Австралії. Там вони працювали три роки за контрактом і, заробивши грошей, вирішили повернутися додому. Вони сіли на "Вальдек", оплативши проїзд як звичайні пасажири. Відпливли з Мельбурна 6 грудня, а через сімнадцять днів, темної ночі, з "Вальдеком" зіткнувся якийсь великий пароплав."

5. Робота над ІІ частиною роману Друга частина роману починається розділом «Работоргівля». - Як описано рабство у романі?

Читання Розділу ІІ.

"Работоргівля! всі знають, що означав це слово, якому б не повинно бути місця в людській мові. Цю ганебну торгівлю тривалий час із великим зиском провадили європейські країни, що володіли заокеанськими колоніями. І хоч її давно заборонено, невільниками і досі торгують в широких масштабах у світі, а надто в Центральній Африці. Навіть у середині XIX сторіччя деякі держави, що проголошують себе цивілізованими, відмовлялися підписати акт про заборону работоргівлі

…Торгівля неграми почалася в XV сторіччі…

Наприкінці XVI сторіччя ця ганебна торгівля поширилась повсюди. Всі держави підтримували работоргівлю, вбачаючи в ній швидкий і певний засіб для колонізації своїх далеких володінь у Новому Світі. Чорні раби могли жити там, де незвиклі до тропічного клімату європейці гинули б тисячами. Тож на спеціальних суднах стали регулярно перевозити негрів-рабів до американських колоній. Міжнародна торгівля рабами невдовзі призвела до створення на африканському узбережжі великих торгових агентств. «Товар» коштував дуже дешево у себе на батьківщині і давав величезний зиск. Та хоч як були потрібні заокеанські колонії, вони не виправдовували цієї комерції. Шляхетні люди підняли голос протесту і в ім'я гуманності вимагали від європейських урядів закону про скасування работоргівлі…

…- Африка! Екваторіальна Африка! Країна работорговців і невільників! І він не помилився: це справді була Африка, де на нього та його супутників чигала страшна небезпека. Але в яку частину африканського континенту занесла їх незбагненна фатальна випадковість? Мабуть, у західну, а це погіршувало становище. «Пілігрим», певно, розбився біля берегів Анголи, куди приходять каравани рабів із внутрішніх областей Екваторіальної Африки."

6. Асоціативний ланцюг: раб - невільник, залежна людина,.. трудівник,.. річ, товар…

7. Створення сенкану

Раб

Безправний, бідний.

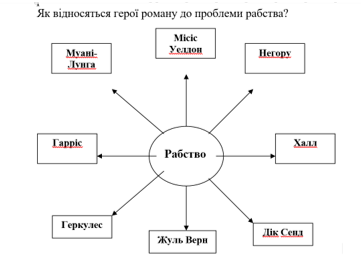
Працює, служить, мовчить.

Життя ніхто не захистить.

Річ

8. Висловлення власної думки та аргументування (за схемою «Рабство в романі» )

- Як відносяться герої роману до проблеми рабства?



9. Прийом «Слідом за автором». Створення схеми «Кроки до розуміння місця перебування героїв» ·

Відсутність хінного дерева.

·      Слід слона.

·      Жирафи.

·      Гіпопотам.

·      Муха цеце

·      Лев. ·      Колодки.

·      Ніж незвичайн6ої форми.

·      Металевий ланцюг.

·      Відрубані руки.

Висновок : Дік Сенд зрозумів, що герої в екваторіальній Африці – країна работорговців та невільників. (Колодки, ланцюги, різне ставлення до білих і чорних, ніж незвичайної форми, работорговці Гарріс і Негоро, відрубані руки – руки чорних невільників).

10. Особисті асоціації-переживання:  що відчуває Дік Сенд, усвідомивши місце перебування?

11. Робота з цитатами.

- Що із твору ми знаємо про рабство?

12. Сенкан

Работорговець

Жорстокий, несправедливий.

Обманює, заробляє, вбиває.

За зло прийде розплата.

Злочинець

13. Підсумки уроку.

- Що нового дізналися?

- Що здивувало та вразило найбільше?

- Чи можливе використання слово раб у переносному значенні? Якому саме?

- Чи можливий позитивний відтінок слова раб?

14. Домашнє завдання. Повторити імена героїв, скласти план І частини роману розділу №2 (за підручником с.50-54). Підготувати переказ частини твору за планом.